

LE DIRECT
La Grande table (1ère partie)

Programmes Podcasts Rechercher...

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences

Accueil > Émissions > Concordance des temps > La peinture au plomb, histoire d'un poison

SAVOIRS

CONCORDANCE DES TEMPS par Jean-Noël Jeanneney

LE SAMEDI DE 10H00 À 11H00



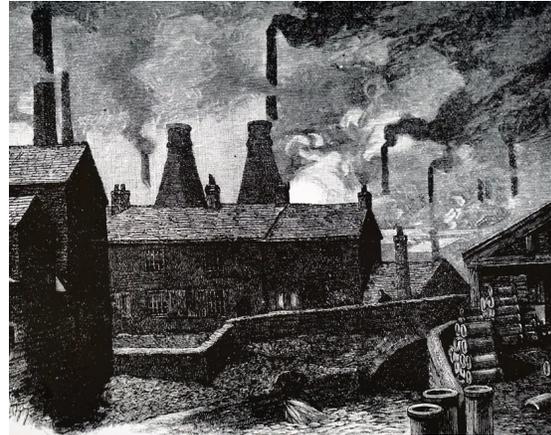
59 MIN

La peinture au plomb, histoire d'un poison

15/06/2019

PODCAST EXPORTER

De l'amiante aux pesticides, la liste est longue des substances dangereuses qui peuplent notre monde. Chacun le sait et pourtant y consent. A travers l'histoire du plomb, Judith Rainhorn s'interroge sur la fabrication d'un poison légal.



Gravure du XIXe siècle de la ville de Sheffield (nord de l'Angleterre), avec ses cheminées fumantes typiques des villes industrielles du XIXe. • Crédits : Getty

Une confrontation primordiale s'inscrit au cœur de notre siècle entre l'écologie et la puissance du système capitaliste. L'un des aspects les plus impressionnants de ce tête-à-tête concerne l'opposition entre les exigences de la santé publique et celles des diverses industries qui la concernent, de près ou de loin.

On nous en propose des exemples quasiment chaque semaine, à hauteur de la planète entière. Telle la condamnation, ces jours-ci, en Californie, de Bayer-Monsanto à des milliards de dollars d'indemnités pour la diffusion à des particuliers de l'herbicide cancérigène *Round-up*, à base de glyphosate. La question de l'amiante s'impose au même chapitre. Mais on se tromperait à croire qu'il s'agisse seulement des fruits vénéneux de notre modernité.

Je vous propose, ce matin, l'histoire d'un précédent, l'histoire de la peinture au plomb. Ce poison était ravageur pour les ouvriers, dont le corps en était marqué tragiquement, et pourtant son usage a accompagné tout au long les révolutions industrielles. Le monde scientifique en a repéré tôt le caractère maléfique, mais sans qu'une loi de prohibition ait pu, pendant très longtemps, triompher de l'intérêt des entreprises. Celles-ci, pour servir leurs profits, imposèrent l'usage de la céruse, appelée aussi "blanc de plomb", jusqu'à la Grande guerre au moins, en le défendant bec et ongles contre tous les efforts contraires des publicistes et des législateurs que la médecine avait alertés. Clemenceau, qui fut l'un de ces bons combattants au cours des années 1900, écrit dans un article, pour résumer le propos : "Il s'agit d'empêcher des hommes de tuer des hommes, tout simplement".

Judith Rainhorn, professeure à l'université de Paris-I Panthéon-Sorbonne et membre du Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, vient de consacrer un livre important à ce sujet trop peu connu et cependant riche d'enseignements et lourd d'inquiétudes toujours prégnantes. Elle est donc mon invitée.

Archives sonores

- Entretien avec le docteur André David sur le saturnisme, extrait de l'émission "L'homme devant les maladies", RTF, 24 mai 1952.
- Témoignage de Christian, ouvrier chez *MetalEurop* dans le nord de la France, atteint du saturnisme, extrait de l'émission "Là-bas si j'y suis" de Daniel Mermet, sur France Inter, le 24 mars 2003.
- Témoignage de Raymond Bérroudiaux, atteint du saturnisme, ancien ouvrier chez *Metalbianc* à Bourg-Fidèle dans les Ardennes, extrait de l'émission "Terre à terre" de Ruth Stegassy, sur France culture, le 19 mai 2001.
- Reportage télévisé d'Anne Guéry sur l'intoxication par le plomb d'enfants dans des logements précaires à Paris, diffusé dans le journal télévisé de 13h sur Antenne 2, le 13 décembre 1989.
- Musique du générique de fin : chanson "Y a d'la fumée dans ma banlieue" interprétée par Lucienne Delyle, 1941.

Bibliographie

- Judith Rainhorn, *Blanc de plomb. Histoire d'un poison légal*, Les Presses de Sciences Po, 2019.
- Christine Moissonac et Yves Roussel, *Jules-Louis Breton, 1872-1940 : un savant parlementaire*, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- Pascal Marichalar, *Qui a tué les verriers de Givros ?* La Découverte, 2017.
- Thomas Le Roux, Michel Letté [dir.], *Débordements industriels. Environnement, territoire et conflit (XVIIIe-XIXe siècle)*, PUR, 2013.
- Emmanuel Henry, *Amiante : un scandale improbable. Sociologie d'un problème public...*, PUR, 2007.

À ÉCOUTER AUSSI



39 MIN

DU GRAIN À MOULURE

Le procès de l'amiante aura-t-il lieu ?

À LIRE AUSSI

CONFÉRENCES

Le plomb : ami ou ennemi ?

LES PLUS CONSULTÉS

Peut-on souffrir des tragédies vécues par nos ancêtres ? **1**

PALAIS DE LA DÉCOUVERTE ET CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

Le vrai est-il un moment du faux ? **2**

33 MIN LA GRANDE TABLE (2ÈME PARTIE)

Françoise Dolto : "C'est le non-dit qui marque le corps" **3**

L'impact économique positif des réfugiés sur les économies européennes **4**

4 MIN LA BULLE ÉCONOMIQUE

Mélenchon, l'esprit de contradiction **5**

30 MIN POLITIQUE !

Attaques du Golfe d'Oman : le Pentagone accuse l'Iran mais peine à dissiper le "flou" **6**

6 MIN REVUE DE PRESSE INTERNATIONALE

L'écriture inclusive, pourquoi ? **7**

45 MIN SIGNES DES TEMPS

Comment rester en bonne santé avec la médecine du Prophète **8**

54 MIN QUESTIONS D'ISLAM

Barbara Cassin : "Savoir cuisiner, c'est être capable d'improviser avec rien" **9**

3 MIN LA MADELEINE DE...

Cohabiter **10**

28 MIN LES PIEDS SUR TERRE

LE DIRECT
La Grande table (1ère partie)

Programmes Podcasts

Actualités Savoirs Art et Création Fictions Documentaires Conférences

REPLAY

00:00 / 00:00

BIBLIOGRAPHIE



Blanc de plomb histoire d'un poison légal

Judith Rainhorn
Presses de SciencesPo, 2019



Débordements industriels Environnement, territoire et conflit (XVIIIe-XXIe siècle)

PUR, 2013

VOIR PLUS

INTERVENANTS

Judith Rainhorn

Tags : [santé](#) [Industrie](#) [maladie](#) [Histoire](#)

L'ÉQUIPE

Production

Jean-Noël Jeanneney

Réalisation

Yael Mandelbaum

Avec la collaboration de

Jeanne Guéroul



Recevez quotidiennement votre dose indispensable de culture et de savoirs.

Pour vous abonner, saisissez votre adresse email.

Adresse email

JE M'ABONNE

CONTENUS SPONSORISÉS



Se faire passer pour un Blanc :
histoires de supercherias



Lieve Joris, Nicolas Idier et
Makenzy Orzel: voyages
intérieurs



Pour mieux comprendre ce qui
nous attire chez l'autre



Retrouvez nous sur



Presse et communiqués
Papiers, la revue de France Culture

Frequences
Applications
Aide à l'écoute

S'abonner à nos newsletters

THÉMATIQUES

Actualités

Droit et justice, Économie, Éducation, Environnement, Géopolitique, Médias, Numérique, Politique, Religion et spiritualité, Société

Savoirs

Géographie, Histoire, Philosophie, Psychanalyse, Sciences, Sociologie

Art et Création

Architecture, BD, Cinéma, Théâtre, Création sonore, Danse, Dessin, Design, Gastronomie, Littérature, Musique, Peinture, Photographie, Sculpture, Vidéo

INDEX

Toutes les séries
Tous les dossiers
Tous les tags
Toutes les personnalités
Toutes les émissions
Toutes les œuvres

▶ **LE DIRECT**
La Grande table (1ère partie)

Programmes | Podcasts

[Actualités](#) [Savoirs](#) [Art et Création](#) [Fictions](#) [Documentaires](#) [Conférences](#)

